



Santiago de Compostela, 29 de abril de 2024

---

## La Real Filharmonía de Galicia interpretará seis nuevas obras sinfónicas que fueron seleccionadas en su Taller de Composición

Entre los días 29 de abril y 3 de mayo, los compositores y compositoras ensayarán, junto a la orquesta, y recibirán la tutoría del director artístico de la RFG, Baldur Brönnimann, y del compositor Ramón Lazkano

El concierto final será abierto al público, con entrada gratuita, y tendrá lugar el viernes 3 de mayo en el Auditorio de Galicia (20.30 h)

La Real Filharmonía de Galicia, dentro de su compromiso con la nueva creación sinfónica y con la nueva generación de compositores y compositoras, promueve esta semana un taller de composición en el Auditorio de Galicia. Las obras fueron previamente seleccionadas por su equipo técnico y, durante esta semana, los autores tendrán la ocasión de ensayar junto a la orquesta y recibir la orientación de los mentores Baldur Brönnimann, director artístico y titular de la RFG y del compositor Ramón Lazkano.

Se tratan de las composiciones: *Implosión* de Jorge Enrique Díaz Palma; *Cadencia* de Marius Alexander Díaz Moreno; *Faramontaos 1952* de Mario García Cortizo; *Thoughts* de Skye García Perea; *Sinfonía n.º 1*, op. 2 de Jan M. Tassani y *Élan* de Carlos Nuñez Medina.

Una vez finalizada la semana y tras perfeccionar la interpretación de las distintas obras, en el día 3 de mayo se realizará un concierto abierto al público para presentar el resultado del desarrollo de estas composiciones inéditas. El espectáculo será gratuito, a las 20:30 h en la Sala Angel Brage del Auditorio de Galicia.

---

**GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO**

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | [www.consorciodesantiago.org](http://www.consorciodesantiago.org)  
[prensa@consorciodesantiago.org](mailto:prensa@consorciodesantiago.org) | Tel\_ 981 56 84 64